

## **JAIME CHÁVARRI**

### **COMO DIRECTOR DE CINE:**

- 2022: **"La manzana de oro"**. Dirección y guión.
- 2006: **"Camarón"**. Dirección y guión.
- 2003: **"El año del diluvio"**. Guión (Con Eduardo Mendoza) y dirección.
- 2000: **"Besos para todos"**.
- 1997: **"Sus ojos se cerraron" (Y el mundo sigue andando)**.
- 1995: **"El Gran Slalom"**.
- 1995: **"Las Cosas del Querer 2"**.
- 1993: **"Tierno verano de lujurias y azoteas"**.
- 1989: **"Las cosas del querer"**.
- 1985: **"El río de oro"**.
- 1983: **"Las bicicletas son para el verano"**.
- 1982: **"Bearn, o la sala de las muñecas"**.
- 1982: **"Cuentos eróticos"**. Sketch "El pequeño planeta".
- 1981: **"Cuentos para una escapada"**. Sketch "La mujer sorda".
- 1980: **"Dedicatoria"**. Representación española a concurso en el Festival de Cannes.
- 1978: **"A un Dios Desconocido"**.
- 1976: **"El Desencanto"**.
- 1974: **"Los viajes escolares"**.
- 1971: **"Pastel de sangre"**. Sketch "La danza".

### **TEATRO.**

- 2015. **"Salomé"**. De Oscar Wilde.
- 2014 : **"Los ejes de una vida"**: María Lavalle y Emma Suárez. Teatro de La Abadía, Madrid.
- 2011/12: Pieza para **"Microteatro por dinero"**: "María", "Santa Conversación" y "Pánfilas"
- 2010: **"Memento Mori"**, de Borja Ortiz de Gondra. Teatro Fernán Gómez. Cía Crisitina Rota.
- 2007: **"Striptís"**. Gira por España
- 2002: **"Todo en el jardín"** de Edward Albee.
- 2001: **"La prueba"**, de David Auburn, premio Pulitzer.
- 1995: **"Tres Mujeres Altas"** de Edward Albee. M<sup>a</sup> Jesús Valdés, Magüi Mira y Silvia Marsó.
- 1994-5. Filmaciones para **"Woyceck"** de G. Büchner, para el teatro MOMA de Valencia.
- 1997: **"Quo Vadis?"** (El musical) Teatro Romano de Mérida.
- 1993: **"La Estación"**, de Umberto Marino. Carlos Hipólito y Francis Lorenzo.
- 1992: **"El Baile"**, de Edgar Neville. Joaquín Hinojosa y Toni Isbert.
- 1981: **"El Engaño"**, de Martín Recuerda. Teatro Español, de Madrid.
- "La Rosa del azafrán"** Teatro de la Zarzuela de Madrid. Dirección escénica.

### **COMO ACTOR:**

- "Qué he hecho ya para merecer esto?"** de Pedro Almodóvar
- "Matador"**, de Pedro Almodóvar
- "Premonición"** de Santiago Tabernero
- "El clarinete"** (Cortometraje) de Eusebio Lázaro
- "Té caliente"** (Cortometraje) de Luis Eduardo Aute
- "La cerillera"** (T.V.) de Iván Zulueta

### **TELEVISION:**

- 2010: **"Las nanas de la cebolla"** para el disco de Juan Manuel Serrat "Miguel Hernández- 2".
- 1996: **"Ad Libidum"** de la serie "Autor por autor"
- 1991: **"La Mujer Duende"** de la serie "La Mujer de tu Vida".
- 1988: **"Yo soy el que tú buscas"** de la serie "Los amores difíciles" de Gabriel García Márquez.
- 1981: **"Luis y Virginia"**.(Largometraje).
- 1978: **"La Hechizada"** de la serie "El juglar y la reina".
- 1976: **"El Retrato de Dorian Gray"**, de la serie "Los Libros".
- 1975: **"Vestida de Tul"**. De la serie "Cuentos y leyendas".
- 1973: **"El Mundo Es Como No Es"** (Lewis Carroll y Alicia). De la serie "Los Libros".

## ENSEÑANZA: (Desde 1981)

ESCUELA OFICIAL DE CINEMATOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM.)

Escuelas: TAI, Pedro Almodóvar, de Alcorcón, La Base de Madrid

Numerosos talleres por España, Costa Rica y Venezuela.

## PREMIOS

- Premio **festival de cine Alicante** a su trayectoria profesional. 2018.
- Homenaje en el **festival de cine europeo Guanajuato** (Mexico). 2017.
- Premio **Francisco Elías**, en el **festival de Islantilla**. 2017.
- Premio Retrospectiva del Festival de Cine de Málaga 2012.
- **"Los viajes escolares"**. Mejor película de habla española. Festival de cine de Valladolid.
- **"A un Dios Desconocido"**: Concha de plata en el Festival de San Sebastián. Interpretación a Hector Alterio. FIPRESCI de la crítica. Premio de la Oficina Católica Internacional del cine. Gran premio en el Festival de Cine de Chicago (Hugo de Oro).
- **25º Festival de San Sebastián 1977. Mejor película de Habla Hispana**. Perla del Cantábrico. Concha de plata en el Festival de San Sebastián. Interpretación a Héctor Alterio.
- **33.ª edición de las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos**. mejor película además de mejores actor y actriz de reparto premio OCIC.
- **"Las bicicletas son para el verano"**.  
Premios ACE (Nueva York):
  - o Mejor Película por Las bicicletas son para el verano
  - o Mejor Actor Secundario por Las bicicletas son para el verano
  - o Mejor Actor por Las bicicletas son para el verano
- **Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary. mejor actor protagonista**
- **"Bearn, o la sala de las muñecas"**.
  - o FESTIVAL DE CHICAGO. Sección Oficial (1983)
  - o 1983: Festival de Montreal: Premio del Jurado
- **"El desencanto"**.  
32.ª edición de las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos: Medalla del CEC a la mejor película.
- **"Tierno verano de lujurias y azoteas"**. Gran Premio en el Festival de Cine Europeo e Iberoamericano de Arcachon.
- **"El año del diluvio". 2004:** Festival de Málaga: Nominada a la Biznaga de Oro  
Nominados Eduardo Mendoza y Jaime Chávarri. mejor guión adaptado.
- **Nominado a Goya mejor guion por las cosas del querer 1**
- **"Las Cosas del Querer 2"**. Mejor actriz a Angela Molina. Festival de Cartagena de Indias.
- **"Camarón"**. Goya: mejor actor, mejor diseño de vestuario, mejor maquillaje y peluquín.  
nominados también: mejor dirección de producción, mejor actriz de reparto.
- **"Besos para todos"**. 6 nominaciones incluida a mejor director. 1 goya a maquillaje y peluquería.
- **"Tres Mujeres Altas"**. Premio Unión de Actores Mejor actriz a María Jesús Valdés.

## IDIOMAS

INGLÉS y FRANCÉS