

MIGUEL ÁNGEL BUENO



FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Laboratorio de creación CINEATRO con Benja de la Rosa. 2020-2021.
- Taller permanente método de las acciones físicas con Darío Valtancoli. Unión de actores. 2019-2020.
- Laboratorio de creación CINEATRO con José Manuel Carrasco. 2018-2019.
- Técnicas y herramientas de la interpretación cinematográfica con Ángel Gómez y Francesco Cocco. Estudio V. 2017-18.
- Curso de interpretación en cine con Roger Gual. 2018.
- Titulado en Arte dramático por la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid (EMAD). 2009-2012.
- Curso regular de teatro en la Escuela Cuarta Pared de Madrid con Gustavo del Río. 2008.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- "Hotel Mónaco". Guión: Miguel Ángel Bueno y Laura López. Dirección: Max Ilzarbe. Sala Azarte. 2024.
- "La sexta alumna". Guión y dirección: Benja de la Rosa. Sala Azarte. 2020-21.
- "Pequeñas historias de consumo personal". Guión y dirección: José Manuel Carrasco. Sala AZarte. 2019.
- "La valija de los pecados". Guión: Fernando de las Heras. Dirección: Paco Maldonado. (En cartel desde Junio 2019).
- "Medea, hoy es mi día". Guión y dirección: Joaquín Vidal. Compañía Triventia teatro. 2019.
- "EL espejo en las catacumbas" Guión y dirección: Iván Caballero. 2016.
- "El día que Chéjov bailó con Elvis. El musical". Adaptación de "El buen doctor" de Antón Chejov y Neil Simon. Versión y dirección: David Planell. Teatro Lara de Madrid (Abril-Junio 2016), sala AZarte Madrid (Junio-Julio 2015).
- "Con la luz encendida" (Microteatro). Guión y dirección: Miguel Ángel Bueno. Sala "El Apartamento" de Madrid (Febrero de 2015). Sala "La Escalera de Jacob" de Madrid (Abril 2015). Sala "AZarte" de Madrid (Junio y Julio 2015).
- "Cluedo. El juego de la sospecha". Versión y dirección: Carlos Moure. Compañía de teatro Trece Gatos de Madrid. 2014.
- "Muerte en el Nilo" de Agatha Christie. Dirección: Carlos Moure. Compañía de teatro Trece Gatos de Madrid. 2014
- "Las brujas de Salem" de Arthur Miller. Dirección: Carlos Moure. Compañía de teatro Trece Gatos de Madrid. 2014.
- "Doce sin piedad" de Reginald Rose. Dirección: Carlos Moure. Compañía de teatro Trece Gatos de Madrid. 2013).
- "Los figurantes" de José Sanchis Sinisterra. Dirección: Carlos Moure. Compañía de teatro Trece Gatos de Madrid. 2013.
- "La boda de los pequeños burgueses" de Bertolt Brecht. Dirección: Paul Egozkue y Sheila Beltrán. Compañía de teatro Artes Escénicas de Madrid. 2012.

CINE

- Cortometraje "Estoy enamorada". Guaca Visual. Dirigido por David Pallarés y Josema Mateos. 2021.
- Cortometraje "La Maleta". Dirigido por Andrés Barahona. 2020.
- Curso tutorial para Club RACE España. 2017.
- Web y catálogo de Home Select. 2016.
- Spot y catálogo interactivo temporada primavera-verano 2016 de AKI. Dirección: Miguel Martí. 2015.
- Cortometraje "Otros tipos" dirigido por Manu Porcel. 2013.

TELEVISIÓN

- Spot finísimas de Campfrío. Blur Producciones (2024).
- Episódico en la serie "La que se acerca" capítulo 103 (Temporada 8) de Contubernio Producciones. 2014.
- Webserie "Entrelazados" de MUSFIC. 2014.
- Videoclip de la canción "I can't help it" del grupo musical K&K. Plonsky Productions. 2014.
- Spot de la aplicación móvil "Evermeeting". Producciones Sinne. 2013.

OTROS

- Dramaturgia, Coordinación de equipos, Bicicleta, Running, hípica.

IDIOMAS : Inglés Nivel B2 (First Certificate in English). University of Cambridge.

LINKS

- Videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=qhcPa2H68OU>
- Web: www.miguelangelbueno.es
- IMDb: https://www.instagram.com/miguel_angel_bueno/?hl=es
- Instagram: https://www.instagram.com/miguel_angel_bueno/?hl=es