



INMA PÉREZ-QUIRÓS

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Taller de casting e interpretación ante la cámara con Juanma López. 2021.
- CURSO "LOS BUFONES" con Philippe Gaulier. Centro Andaluz de Teatro de Sevilla (1995).
- CURSO "TÉCNICA TEATRO de CALLE" con Joan Font de ELS COMEDIANTS (1992).
- CURSOS de INTERPRETACIÓN, MÁSCARAS y CREACIÓN LITERARIA Ayto. de Marbella (1984-88).

TELEVISIÓN:

- "La promesa". TVE. 2023.
- "LA QUE SE AVECINA". Contubernio. Amazon Prime. Mediaset. 2022- 2023.
- "ENTRE TIERRAS". Boomerang tv. ANTENA 3. 2022.
- "LOS HEREDEROS DE LA TIERRA". Dir: Jordi Frades. Diagonal. 2021.
- "VENENO". A3Media. 2019.
- "ACACIAS 38" Boomerang tv. TVE. 2015 – actualidad.
- "EL MINISTERIO DEL TIEMPO". TVE 2017.
- "SIN IDENTIDAD". Antena 3 - 2017.
- "EL SECRETO DE PUENTE VIEJO" Ida y vuelta. 2011
- "BANDOLERA". Ida y Vuelta Pc. Antena 3. 2011
- "LUNA LLENA" Tv movie. Kalida Producciones. 2011
- "ARRAYÁN". Linze Tv. 2010/2011
- "PADRE MEDINA" Kalida Producciones. Canal Sur. 2009/2010
- "A VER SI LLEGO" Alba Adriática. Telecinco. 2008
- "MATRIMONIO CON HIJOS" Sony. Cuatro. 2006
- "ARRAYÁN". Linze Tv. CANAL SUR T.V. (2002, 2008).
- "NOCHES DE PRIMAVERA" de CANAL SUR T.V. (2001).
- "FLAMENCO DE AMOR" de OVIDIO PRODUCCIONES. (2001).
- "PADRE CORAJE". Dirigido por BENITO ZAMBRANO (2000).
- "PLAZA ALTA" de CANAL SUR T.V. (1999).

TEATRO:

- "DANDO EL CANTE" monólogo y flamenco. 2012 - actualidad
- "ACABARÉ JONDO" Dir: Estrella Távora (2012)
- "ROMEO y JULIETA" Dir: por Emilio Hernández. CAT. Actriz y cantaora (2003).
- "INVENTARIO HENRY BENGOA" de Bernardo Atxaga. En XI BIENAL de FLAMENCO SEVILLA 2000. Con Rafael Riqueni y Arcángel.
- "LA LLANURA" de J.Martín Recuerda. Dir: HELENA PIMENTA. Actriz y cantaora.
- "MADRE CABALLO" de A.Onetti con música de TOMATITO. Dir: Emilio Hernández. CAT. Actriz y cantaora
- "DEMONIS" y "MARE NOSTRUM" de ELS COMEDIANTS (1992).
- "CABALGATA EXPO '92" . Dir: Joan Font. Sevilla. 19
- "BABY –BOOM EN EL PARAÍSO". Dirigido por Rafel Torán.
- "YERMA". Dirigida por Pilar Távora. Actriz y cantaora (1997).
- "CÍA. DE PERFORMANCES FLAMENCAS". Dir: ROSARIO PARDO. Cantaora (1995).

CINE:

- "ROMEO Y JULIO" corto dir: Fernando Colomo. 2019.
- "EL NIÑO" Dir: Daniél Monzón. 2013
- "LOS NIÑOS SALVAJES". Aralán Films. Dir.: Patricia Ferreira. 2011
- "LA MULA" Gheko Films. Dir.: Michael Radford. 2009
- "LAS MUJERES DEL ANARQUISTA" de Peter Sehr y Marie Noëlle. 2007
- "MATAHARY" Dir: ICIAR BOLLAÍN. La Iguana Pc. 2006
- "PORQUÉ SE FROTAN LAS PATITAS". Tesela Pc. 2006
- "EL CAMINO DE VICTOR" .Dir: DÁCIL PÉREZ DE GUZMAN. Protagonista. 2004.
- "CARMEN" Dir: VICENTE ARANDA. Actriz (2002).
- "MAESTRO" Dir: BARRY BLACKMOR (1997-1998).

OTROS:

- Premio Artes Escénicas ciudad de Marbella 2017.
- WebSerie "40AÑERAS". 2012/2013
- "QUE LOS MUERTOS NO SE HAN IDO" Estreno en la BIENAL FLAMENCA de Málaga .2007
- CO-FUNDADORA del TEATRO DE LA COLONIA, Dir: Mercedes Carrillo (1982).
- Directora de la obra "LA ÚLTIMA PIRUETA" de J. L. ALONSO DE SANTOS (1997).

LINKS:

- VIDEOBOOK: <https://vimeo.com/475391025>,
- Instagram: https://www.instagram.com/inmaperezquiros_/?hl=es
- IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1506858/>