

## JOSÉ LUIS SIXTO

- ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA
- PROFESIONALES DEL DRAMÁTICO (CDN) (ANTIGUO "LABORATORIO RIVAS CHERIF")
- ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE DIRECCIÓN DE CASTING DE ESPAÑA (APDICE)
- ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE CASTING (ADC)
- CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS (CEC)
- SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (SGAE)
- ARE (ASOCIACIÓN DE REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL - DIRECCIÓN

- Director "**El rey tuerto**" (de Marc Crehuet)
- Director "**Pinocchio, una historia delirante**" (Canti Vaganti - Candidato a los MAX 2020).
- Director residente "**The hole X**" 2021-2022.
- Director residente "**Madrid Circus Festival**" 2021-2022
- Director "**¿Quién mató a Sherlock Holmes?**" 2020
- Director "**Como un guante**" 2018
- Director "**Siempre en camino**" (Canti Vaganti, 2018)
- Director "**El médico, el musical**" 2018-2020
- Director residente "**El último jinete**" (The last horseman, 2012)
- Director residente "**The Hole**" y "**The Hole 2**" (Let's Go / Yllana, 2013 - 2017)
- Director "**Solicitud de amistad pendiente**" 2013
- Director de la gala de entrega de los "Premios del Público BroadwayWorld Spain 2011 / 12
- Director del corto "**GAM (No estamos solos)**", para ASPASI (Juego de niños, 2011 / 2012)
- Director de "**Eugenesia**", cena/espectáculo para animaciones y eventos. Mystery Games, 2011
- Co-director con Tamzin Townsend de "**El montaplatos**", de Harold Pinter. *Cía Galo Real, 2011*
- Director de "**Pedro y el capitán**", de Mario Benedetti. Círculo de las Artes (*Topanga Pc 2011*)
- Director de "**¿Qué será, Sara?**". Sala Triángulo. *La Mafia Rosa, Bimon Pc, Festival Visible, 2011*
- Co-director de flashmobs campaña nacional "**125 años**" (*Coca-Cola / Hechizo Pc, 2011*)
- Director de "**iCállate!**" (*Falla Rois de Corella / Actores de L'Alquería Blanca, 2010*)
- Director de "**Animales**", de Ricky Gervais (*Iria Pc, Grupo Smedia, Theater Mogul, 2010*)
- Director residente "**40 El Musical**" (*Drive Entertainment, 2009-2010*)
- Director "**Turno de noche**", "**Amor de verand**", "**Bonobos**", "**La reBolución**", etc. (Microteatro)
- Director / coautor del monólogo teatral "**Proser**". Festivales internacionales (*2006-2007*)
- Director residente "**Víctor/Victoria**". *Stage 2005*
- Director y guionista programas "**Entre bastidores**" y "**Around the music**" (*Telemadroño, 1999*)
- Director, productor y guionista del corto "**Magia Blanca**" (*Productora de Ilusiones, 2001*) |
- Director y productor del cortometraje "**La renuncia**" (*Productora de Ilusiones, 2000*)
- Director y productor del cortometraje "**Abbasallando, abbatida, abandonada**" (*Universidad Europea, 2000*) – Premio del Público en el 4º Concurso de Cortos de la UEM-CEES.

### PREMIOS

- **Mejor Director** por "El Médico, el musical" (Premios BroadwayWorld 2019)
- **Mejor Director** por "Excítame, el crimen de Leopold y Loeb" (PTM 2015)
- **Mejor Dirección** por "Excítame, el crimen de Leopold y Loeb" (Premios Broadwayworld 2015)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL – CASTING

- Director de casting "**School of rock**" 2022-2023
- Equipo de casting de la serie "**Entre tierras**" Atresmedia / Boomerang. 2022
- Equipo de casting de la serie "**Camilo Superstar**" Atresmedia / Buendía Estudios. 2022.
- Equipo de casting de la serie "**7 de marzo**" Mediaset / Alea Media. 2022
- Casting "**Los chicos del coro, el musical**" 2022
- Director de casting "**Woman**" 2021
- Director de casting "**Los pilares de la tierra**" 2020
- Director de casting "**El medico, el musical**" 2017-2020
- Director de casting "**Teatro Kapital**" 2019-2020
- Director de casting "**The Hole Zero**" 2016
- Director de casting "**The Hole 2**" 2013
- Director de casting "**40 El Musical**" (*Drive Entertainment, 2009-2010*)
- Director de casting "**Lazy Town en la aventura pirata**" 2010
- Director de casting "**Hoy no me puedo levantar**" (*Drive Entertainment, 2009-2010*)
- Responsable / coordinador de audiciones para Stage Entertainment **High School Musical, Jesucristo Superstar, La bella y la bestia, Dirty Dancing, Los Productores, Víctor/Victoria, Evita, Dirty Dancing y Aida**

### OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Asistente de dirección "**Mefisto for ever**" 2022.
- Asistente de dirección "**La mujer de negro**" 2020.
- Asistente de dirección "**The hole X**" 2017.
- Adjunto de dirección de Tamzin Townsend en "**Babel**" (LaZona / Pedro Costa, 2012)
- Production Manager de la gira mundial espectáculo circense "**Urban**" (*Circolombia, 2012*)
- Ayte de dirección y actor en "**Los días felices**", (*Fest de La Palabra, UAH, 2011*)
- Director de producción del espectáculo poético flamenco "**Cristo Hembra**" (*Circomad, 2008*)
- Jefe de producción en el espectáculo teatral circense "**Bal Caustique**", estrenado en el Festival de Otoño (2006) y gira internacional (*Cirque Hirsute / Circomad, 2006-2009*)
- Responsable de producción de "**Jesucristo Superstar**" 2006-2007
- Ayudante de producción "**Los Productores**" 2005-2006
- Ayudante de producción "**Víctor/Victoria**" 2004-2005
- Ayte de dirección y regidor espectáculo "**Sueño de Navidad**".*Dreams, El Elefante Blanco, 2004*
- Ayte de dir de Raúl Sénder y Jaime Azpilicueta de "**La venganza de Don Mendo**" (*PIE Plaza Mayor*)
- Creativo de campañas y acciones promocionales (*Agencia de eventos Macguffin, 2004*)
- Ayte de dirección del spot TV "**Campaña de navidad Forum Barcelona**" (*Raro P.C., 2003*)
- Realizador y Ayte de dirección inauguración de **Dreams Palacio de Hielo**. *Euphon Events, 2003*
- Ayte de dirección del espectáculo "**Hura-Car**" (*CARAMPA, 2003*)
- Ayte de dirección "**Defendiendo al cavernícola**" (*CIE España, 2002*)